

Alfredo Barbina, *La biblioteca di Pirandello*, Roma, Bulzoni, 1980

La biblioteca della residenza romana di Pirandello si compone di circa 2200 pubblicazioni, che, precisa l'A., sono solo una parte della raccolta originaria, la quale ha subito nel tempo – anche per il paese «disinteresse» del possessore, disordinato «organizzatore» del proprio fondo librario, che corrisponde in qualche misura con le idee di Pirandello (pp. 11-14, 31) – alterazioni e manomissioni.

Il catalogo stilato dal Barbina (che esclude alcune pubblicazioni secondarie, p. 32) è suddiviso in: 1) autori siciliani, 2) classici, 3) letteratura italiana (e varia umanità), 4) autori stranieri. Nella sezione “Marginalia”, di seguito all'Introduzione, sono riprodotti appunti e note di lettura di Pirandello ad alcuni volumi (qui sotto sono indicati con un asterisco *).

L'A. precisa che un elemento caratterizzante della biblioteca, «pur nella scarsità di titoli», è il «versante scientifico», giacché sui testi appaiono «interventi» e «appunti», con la «predilezione» per i «temi cosmico-evoluzionistici». Si «tratta forse d'un “residuo” dell'apprendistato di Bonn». «Nessuna particolare predilezione», invece, per «i testi filosofici» e «discreto interesse per la socio-psiologia: e cade qui opportuno segnalare con forza il nome di darwin» (pp. 26-27).

I titoli che seguono, estrapolati dall'elenco, sono quelli afferenti più direttamente a discipline filosofico-scientifiche:

F. Brunetière, *La moralité de la doctrine évolutive*, Paris, Librairie de Firmin-Didot et C.ie, 1896, 92 pp. [* marginalia descritti alle pp. 62-63].

W. Crookes, *Recherches sur les Phenomènes du Spiritualisme*, Paris, Des Sciences Psychologiques, 176 pp. [non è specificato l'anno di ed.].

Ch. Darwin, *L'origine dell'uomo e la scelta in rapporto col sesso*, Torino, Utet, 1871.

Ch. Darwin, *Viaggio di un naturalista intorno al mondo*, Roma, Utet, 1872.

Ch. Darwin, *Variazioni degli animali e delle piante allo stato domestico*, Torino, Utet, 1876.

Ch. Darwin, *Gli effetti della fecondazione incrociata e propria nel regno vegetale*, Torino, Utet, 1878.

Ch. Darwin, *I movimenti e le abitudini delle piante rampicanti*, Torino, Utet, 1878.

R. De Carolis, *Teorica della conoscenza*, Roma, Paravia, 1873 (?).

A. Einstein, *Mein Weltbild*, Amsterdam, Querido Verlag, 1924 [con dedica datata 1935].

A. Gargiulo, *Un critico di Hegel*, Roma, Nuova Antologia, 1907, 7 p. [con dedica].

E. Kant, *Critica del giudizio*, trad. di A. Gargiulo, Bari, Laterza, 1907 [con dedica].

E. Littré, *Fragments de Philosophie positive et de sociologie contemporaine*, Paris, Aux bureaux de la philosophie positive, 1876.

G. Manacorda, *Benedetto Croce ovvero dell'improntitudine*, Firenze, Bemporad, 1932.

F. Momigliano, *Religione, filosofie e storia della filosofia*, Roma, Formiggini, s.d., 24 pp. [con dedica].

F. Orestano, *Pensieri*, Palermo, 1910.

- F. Orestano, *Pensieri*, Roma, Optima l'Universelle, 1912.
- F. Orestano, *Nuovi principi*, Roma, l'Universelle, 1925 [con dedica].
- F. Orestano, *Prolegomeni alla scienza del bene e del male*, Roma, L'Universelle, 1915 [* marginalia descritti alle pp. 63-65].
- B. Pascal, *Pensées*, Paris, Editions G. Grés et C.ie, 1924 [* marginalia descritti a p. 53].
- G. Romagnosi, *Opere*, 3 voll., Milano, Peretti e Mariani, 1841-1844.
- G. Romagnosi, *La scienza delle Costituzioni*, Palermo, Di Marzo, 1855.
- G. Romagnosi, *Vedute fondamentali sull'arte logica*, Roma, Reale Accademia d'Italia, 1936.
- G. Rossi, *Del realismo vero nella Scienza, nell'Arte e nella Vita*, Roma, libreria Manzoni, 1881.
- G.G. Rousseau, *Le confessioni*, Milano, Sonzogno, 1887.
- R. Schiattarella, *La formazione dell'Universo studiata dall'Astronomia moderna*, Napoli, Pierro, 1887, 38 pp.
- A. Schopenhauer, *Il mondo come volontà e rappresentazione*, 2 voll., Bari, Laterza, 1914-1916.
- A. Schwegler, *Geschichte der Philosophie im Umris. Ein Leitfaden zur Übersicht*. Neue Ausgabe, Leipzig, Reclam, 1900 [il testo è citato erroneamente a p. 159 come «A. Schwegler, *Geschichte Philosophie*, Leipzig, Verlag F. Reclam, s.d.].
- P. Servien, *Le rythme comme introduction physique à l'esthétique*, avec un remarque de Paul Valery, Paris, Boivin, 1930.
- H. Spencer, *Introduzione allo studio della sociologia*, Milano, Dumolard, 1887.
- H. Spencer, *La morale des différents peuples et la morale personnelle*, Paris, Guillaumin, 1893.
- A. Tilgher, *il tempo e l'eternità*, «Bilychnis», 1920, n. 42.
- A. Tilgher, *Il concetto d'indiviso*, «l'Arduo» (Bologna), settembre 1921.
- A. Tilgher, *Relativisti contemporanei*, Roma, Libreria di scienze e Lettere, 1921 [con dedica].
- A. Tilgher, *Voci del tempo*, Roma, Libreria di scienze e Lettere, 1921 [* marginalia descritti a p. 65].
- A. Tilgher, *Das Drama Pirandellos*, Berlin, Alf Häger Verlag, 1926.
- G. Trezza, *Epicuro e l'epicureismo*, Milano, Hoepli, 1883.
- H. Vaihinger, *Die Philosophie des Als-Ob*, Leipzig, Meiner, 1924.
- G. Vico, *Principi di una scienza nuova intorno alla comune origine delle nazioni*, Prefazione di Pio Viazzi, Milano, Sonzogno, 1903 [* marginalia descritti a p. 48].
- G. Voigt, *Il Risorgimento dell'antichità classica ovvero il primo secolo dell'Umanesimo*, 2 voll., Firenze, Sansoni, 1888/1890.
- S. Zweig, *Erasmus da Rotterdam*, Milano, Mondadori, 1935.
- S. Zweig, *Castellio gegen Calvin oder Ein Gewissen gegen die Gewalt*, Vienna-Leipzig-Zurigo, H. Reichner, 1936.